



L'ART DE LA TRANS-ANALYSE

« Ce que je joue de moi ne se joue plus de moi »

SAISON 2018-19

3 stages à Paris

animés par Imanou RISSELARD & Pol CHAROY
cocréateurs de l'art de la Trans-analyse



« *La Trans-analyse* »
publié aux éditions
Le Souffle d'Or.

SAISON 2018-19

3 stages à Paris



DU MASQUE NEUTRE AU TAO DU CLOWN

Ressentir sa légende personnelle

La prise de contact avec l'état « neutre* » permet à la conscience de chacun de ressentir sa légende personnelle et de la conduire pas à pas vers le « dé-froissage » de ses « plis » jusqu'au silence corporel. S'ouvre alors un espace de possibles, comme l'amplification des dynamiques du corps névrotique devenu forme clownesque. **Voir Pré-requis ****

** Le « neutre » est un état de présence et de disponibilité qui nous vient du Théâtre-mouvement. Cet état nous prépare au « silence » de notre corporalité pour incarner un personnage ou porter un « masque ». Le Masque Neutre est un instrument artistique au service de la quête initiatique.*

☐ 25, 26 et 27 janvier 2019

DU TAO DU CLOWN AU MASQUE NEUTRE

De la célébration du corps névrotique au silence méditatif

Ce stage permet d'aborder l'analyse du mouvement et la perception des « formes » qui se jouent de nous et nous animent. Un rendez-vous jubilatoire, puis méditatif, qui commence par la « célébration des corps névrotiques » pour atteindre le silence méditatif de l'espace du « neutre ».

Voir Pré-requis **

** Le Tao du clown est une entrée dans le jeu et le champ scénique tout en lâcher-prise.*

☐ 10, 11 et 12 mai 2019

RESSENTIR, CHANTER, DANSER, JOUER SES POLARITÉS

Révéler et chevaucher le jeu de nos dynamiques de vie

L'espace du jeu investi, il devient possible de « jouer » les dynamiques de mouvement qui nous animent et de découvrir à la fois nos manques et nos excès ; ces dynamiques sont révélatrices de notre façon d'être au monde, mais sont également porteuses de vertus archétypales à épanouir. **Stage ouvert à toutes et tous.**

☐ 28, 29 et 30 juin 2019



Dessins extraits de l'ouvrage « La trans-analyse »

INFORMATIONS PRATIQUES

- La participation aux stages est nécessairement précédée d'un entretien téléphonique.
- ****Un pré-requis** : il est préférable de pratiquer ou d'avoir pratiqué le Wutao.
- Il est possible (et conseillé) de suivre les trois thématiques, mais chaque week-end est autonome.

- Les stages « Du Masque neutre au Tao du Clown » et « Du Tao du Clown au Masque neutre » sont limités à 12 personnes !

COÛT

> Participation à 1 stage : 340 €

***OFFRE PRIVILÈGE !** *300 € si vous vous inscrivez avant le 15 décembre 2018.

> Participation aux 3 stages : 850 € au lieu de 1020 €

(possibilité de régler en 3 chèques)

Je M'INSCRIS aux stages suivants :

Du Masque neutre au Tao du Clown : 25, 26 et 27 janvier 2019 // 340€ ou *300 €

Du Tao du Clown au Masque neutre : 10, 11 et 12 mai 2019 // 340€ ou *300 €

Jouer, danser, chanter, ressentir ses polarités : 28, 29 et 30 juin 2019 // 340€ ou *300 €

Ensemble des 3 stages // 850 €

**En joignant un chèque de 50% d'arrhes : € à l'ordre de : Gestèmes Cie
et adressé à : GESTÈMES Cie / 144, Bd de la Villette / 75019 Paris**

Les stages ont lieu au Centre Tao Paris : 144, Bd de la Villette - 75019 Paris

www.centre-tao-paris.com

Nom : Prénom :

Né(e) le : Profession :

Adresse :

Adresse :

Ville : Code Postal :

email :

tél. : Mob :

Comment avez-vous eu connaissance de ces stages ?

.....

COMMENT DEVENIR DES ÊTRES ÉPANOUIS ET ACCOMPLIS ? PLEINEMENT CRÉATIFS ? Pas facile, mais on peut essayer !

L'art de la Trans-analyse est un art innovant qui donne de nouveaux outils pour la connaissance de soi. Il s'appuie notamment sur l'art du souffle, l'analyse du mouvement et le jeu scénique. La dynamique essentielle : avoir soif d'aventure ! Et prendre plaisir à découvrir que :

- Notre histoire se lit dans notre corps à travers des « formes » : un dos voûté, des épaules basculées vers l'arrière, un plexus solaire affaissé...
- Nous sommes animés par des « formes » qui s'enchaînent sous la forme d'un cycle appelé « Roue des personnages ».
- « Ce que je joue de moi ne se joue plus de moi » !.

Mettez-vous en route dès maintenant en amorçant les premières étapes de ce processus initiatique !

Attention : participer aux 3 stages permet un cheminement personnel de connaissance de soi mais ne donne aucune compétence à accompagner des personnes.

LES CRÉATEURS



Imanou RISSELARD est une créatrice inspirée par le sens du sacré exprimé dans l'art scénique, pictural et corporel.

Pol CHAROY a été conseiller en chorégraphie scénique, formé à la Bioénergie reichienne.

Ensemble, ils engrangent de multiples expériences intérieures, conçoivent le magazine Génération Tao dont le prolongement sera l'ouverture du Centre Tao à Paris et la création du Wutao®.

En 2003, ils cocréent l'art de la Trans-analyse® avec Giovanni Fusetti et se consacrent à la pratique et à la transmission.