



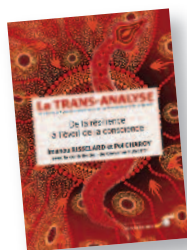
L'ART DE LA TRANS-ANALYSE

« Ce que je joue de moi ne se joue plus de moi »

SAISON 2017-18

3 stages - 1 cursus
à Paris

animés par Imanou RISSELARD & Pol CHAROY
cocréateurs de l'art de la Trans-analyse



« La Trans-analyse »
publié aux éditions
Le Souffle d'Or.



SAISON 2017-18

3 stages - 1 cursus à Paris



LE TAO DU MASQUE NEUTRE AU CLOWN

Ressentir sa légende personnelle

La prise de contact avec l'état « neutre* » permet à la conscience de chacun de ressentir sa légende personnelle et de la conduire pas à pas vers le « dé-froissage » de ses « plis » jusqu'au silence corporel. S'ouvre alors un espace de possibles, comme l'amplification des dynamiques du corps névrotique devenu forme clownesque. **Stage ouvert à toutes et tous.**

** Le « neutre » est un état de présence et de disponibilité qui nous vient du Théâtre-mouvement. Cet état nous prépare au « silence » de notre corporalité pour incarner un personnage ou porter un « masque ». Le Masque Neutre est un instrument artistique au service de la quête initiatique.*

☐ 27-28 et 29 janvier 2018

LE TAO DU CLOWN AU MASQUE NEUTRE

De la célébration du corps névrotique au silence méditatif

Ce stage permet d'aborder l'analyse du mouvement et la perception des « formes » qui se jouent de nous et nous animent. Un rendez-vous jubilatoire, puis méditatif, qui commence par la « célébration des corps névrotiques » pour atteindre le silence méditatif de l'espace du « neutre ».

Stage ouvert à toutes et tous.

** Le Tao du clown est une entrée dans le jeu et le champ scénique tout en lâcher-prise.*

☐ 21-22 et 23 avril 2018

RESSENTIR, CHANTER, DANSER, JOUER SES POLARITÉS

Révéler et chevaucher le jeu de nos dynamiques de vie

L'espace du jeu investi, il devient possible de « jouer » les dynamiques de mouvement qui nous animent et de découvrir à la fois nos manques et nos excès ; ces dynamiques sont révélatrices de notre façon d'être au monde, mais sont également porteuses de vertus archétypales à épanouir. **Stage ouvert à toutes et tous.**

☐ 30 juin - 1^{er} et 2 juillet 2018



Dessins extraits de l'ouvrage « La trans-analyse »

INFORMATIONS PRATIQUES

La participation au stage est nécessairement précédée d'un entretien téléphonique. Il est possible (et conseillé) de suivre les trois thématiques, mais chaque week-end est autonome. **Attention, les stages « Le Tao du Masque neutre au Clown » et « Le Tao du Clown au Masque neutre » sont limités à 12 personnes ! Le suivi du cursus complet est un cheminement personnel de connaissance de soi qui ne donne pas compétence à accompagner des personnes.**

DATES

- Le Tao du Masque neutre au Clown : 27-28 et 29 janvier 2018
- Le Tao du clown au Masque neutre : 21-22 et 23 avril 2018
- Ressentir, chanter, danser, jouer ses polarités : 30 juin-1^{er} et 2 juillet 2018

COÛT

› Participation à 1 stage : 320 €

OFFRE PRIVILÈGE ! 280 € si vous vous inscrivez avant le 15 décembre 2017.

› **Participation au cursus complet (3 stages) : 750 € au lieu de 960 €**

(possibilité de régler en 3 chèques)

Je M'INSCRIS aux stages suivants :

- Le Tao du Masque neutre au Clown : 27-28 et 29 janvier 2018
- Le Tao du Clown au Masque neutre : 21-22 et 23 avril 2018
- Jouer, danser, chanter, ressentir ses polarités : 30 juin-1^{er} et 2 juillet 2018
- Cursus complet (3 stages)

En joignant un chèque de 50% d'arrhes : € à l'ordre de :

Gestèmes Cie et adressé à : Gestèmes Cie / 144, Bd de la Villette / 75019 Paris

Le cursus a lieu au Centre Tao Paris : 144, Bd de la Villette - 75019 Paris

www.centre-tao-paris.com

Nom : Prénom :

Né(e) le : Profession :

Adresse :

Adresse :

Ville : Code Postal :

email :

tél. : Mob :

Comment avez-vous eu connaissance de ces stages ?

.....

COMMENT DEVENIR DES ÊTRES ÉPANOUIS ET ACCOMPLIS ? PLEINEMENT CRÉATIFS ? Pas facile, mais on peut essayer !

L'art de la Trans-analyse est un art innovant qui donne de nouveaux outils pour la connaissance de soi. Il s'appuie notamment sur l'art du souffle, l'analyse du mouvement et le jeu scénique. La dynamique essentielle : avoir soif d'aventure ! Et prendre plaisir à découvrir que :

- Notre histoire se lit dans notre corps à travers des « formes » : un dos voûté, des épaules basculées vers l'arrière, un plexus solaire affaissé...
- Nous sommes animés par des « formes » qui s'enchaînent sous la forme d'un cycle appelé « Roue des personnages ».
- « Ce que je joue de moi ne se joue plus de moi » !.

Mettez-vous en route dès maintenant en amorçant les premières étapes de ce processus initiatique !

www.trans-analyse.com

LES CRÉATEURS



Imanou RISSELARD est une créatrice inspirée par le sens du sacré exprimé dans l'art scénique, pictural et corporel.

Pol CHAROY a été conseiller en chorégraphie scénique, formé à la Bioénergie reichienne.

Ensemble, ils engrangent de multiples expériences intérieures, conçoivent le magazine Génération Tao dont le prolongement sera l'ouverture du Centre Tao à Paris et la création du Wutao®.

En 2003, ils cocréent l'art de la Trans-analyse® avec Giovanni Fusetti et se consacrent à la pratique et à la transmission.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Cécile BERCEGEAY, Marie-Aliette DELANEAU
Delphine LHUILLIER et Sandrine TOUTARD**



www.trans-analyse.com

tél. Marie-Aliette Delaneau : 06 63 20 00 29 - email : contact@trans-analyse.com